



**Città di Imola**

**MEDAGLIA D'ORO AL VALORE MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA**

**Ufficio Stampa**

## **COMUNICATO STAMPA**

**Il prossimo appuntamento è in programma domenica 30 gennaio –  
Protagonisti sono i docenti della scuola ed alcuni ospiti  
NUOVA SCUOLA DI MUSICA VASSURA-BARONCINI:  
SONO TORNATI I CONCERTI DELLA DOMENICA**

Dopo quasi due anni di silenzio sono finalmente tornati i *Concerti della domenica*, rassegna organizzata e promossa dalla Nuova scuola di musica Vassura-Baroncini. Ad essere protagonisti sono i docenti della scuola ed alcuni ospiti, in una proposta come sempre eterogenea e originale. Come da tradizione, i concerti si svolgeranno nell'Auditorium della Nuova scuola di musica Vassura-Baroncini, alle ore 18.30.

La rassegna ha preso il via domenica 23 con i **The Skinner Box**, un progetto di musiche originali del contrabbassista Stefano Ricci, già docente della scuola di musica, sul palco assieme ai docenti della Vassura Baroncini Claudio Zappi e Simone Cavina e gli ospiti Gionata Costa e Guido Facchini.

Il secondo concerto sarà **domenica 30 gennaio**, con *A musica de Guinga*, tributo al chitarrista e compositore brasiliano Guinga (*Carlos Althier de Souza Lemos Escobar*): la prima parte dedicata alle composizioni di Guinga, mentre nella seconda parte saranno eseguiti brani composti da altri famosi compositori brasiliani, da quelli più rappresentativi del genere Choro di fine '800 e inizio '900 (Ernesto Nazareth e Pixinguinha, pseudonimo di Alfredo da Rocha Viana Filho) a quelli della seconda metà del '900 (Tom Jobim, João Bosco, Chico Buarque).

Dopo una breve pausa i concerti riprenderanno il **20 febbraio**, con *Omaggio a Camille Saint-Saëns*, con l'esecuzione integrale delle opere per due pianoforti del compositore francese, con Matteo Liva e Elena Valentini, pianoforti. A seguire il **6 marzo** si rimane in Europa con *Il salotto musicale della Belle Èpoque*, concerto di arie da camera e d'opera tra Otto e Novecento eseguite da Valentina Domenicali, soprano, e Irene De Bartolo, arpa.

Il **20 marzo** *Venian danzando*, viaggio nella musica ispirata alla danza con Lavinia Tassinari, violino, e Alessandro Protani, violoncello.

La rassegna si concluderà il **3 aprile** con *Romantica*, recital pianistico che vedrà protagonista Elena Dalla Casa, con musiche da Franz Schubert a Claude Debussy.

L'ingresso è libero fino ad esaurimento dei posti, nel rispetto delle normative vigenti per il contrasto alla diffusione del COVID-19

Imola, 24 gennaio 2022