



Città di Imola



## COMUNICATO STAMPA

### **Residenze Artistiche: decretati i vincitori della prima edizione DANTE E IL CONTRAPPASSO: ECCO GLI ARTISTI CHE SARANNO OSPITATI AL TEATRO DELL'OSSERVANZA**

I teatri di Imola non si fermano. Dopo il successo di *Mistero buffo* che ha riaperto il Teatro Stignani a quasi duemila abbonati per le recite di recupero e a duecento studenti *under 20* per la prova generale gratuita, il Servizio Teatri del Comune di Imola continua a lavorare per riportare in città lo spettacolo dal vivo. L'Assessorato alla Cultura e la direzione dei Teatri hanno promosso nei mesi scorsi una *call* rivolta a tutti gli artisti della regione Emilia Romagna, dal titolo **Dante e il contrappasso**. In palio la possibilità per due performer di realizzare un proprio progetto artistico all'interno del Teatro dell'Osservanza, usufruendo degli spazi e delle attrezzature dell'edificio.

**I vincitori** - Il bando **Dante e il contrappasso** ha raccolto tra marzo e aprile le proposte di ventidue artisti attivi nel teatro, nella danza e nelle performance di strada. Per la valutazione e la selezione dei progetti la direzione dei Teatri ha individuato una commissione di professionisti dello spettacolo, composta da **Enzo Vetrano, Stefano Randisi e Aristide Rontini**.

Dopo un attento esame delle candidature pervenute, la commissione ha selezionato i due gruppi seguenti: **Duo informale Riccardo Buscarini / Carolina Migli** con il progetto intitolato **"Polvere"** e il **Collettivo Museco** con il progetto intitolato **Peregrinations**.

I membri della commissione argomentano così la propria scelta: "vista la varietà delle proposte e dei soggetti che si sono presentati abbiamo deciso di dare un'opportunità a gruppi e progetti che presentassero i seguenti requisiti: gruppi professionali o con formazione professionale; progetti multidisciplinari; gruppi e progetti che potessero maggiormente approfittare del periodo di residenza e di tutoraggio in quanto ancora progetti in divenire".

I vincitori **avranno a disposizione il Teatro dell'Osservanza** per un periodo di quindici giorni, durante i quali potranno valersi della **struttura**, della **strumentazione** e del **personale tecnico** interno. Enzo Vetrano, Stefano Randisi e Aristide Rontini forniranno, inoltre, supporto artistico alla realizzazione dei progetti attraverso alcuni incontri con gli artisti in veste di **tutor**.

A tutto questo si aggiunge un gettone di € **3.500** che ciascuno dei due artisti selezionati riceverà a sostegno del progetto presentato.

**La residenza artistica** - Il periodo di residenza degli artisti nel Teatro dell'Osservanza si svolgerà tra i mesi di **giugno e luglio**. La restituzione alla cittadinanza degli esiti dei due progetti avverrà sotto forma di **performance pubblica** (trasmissibile anche in streaming) e sarà concordata nei tempi e nei modi con il Servizio Teatri e gli artisti.

"Buona la prima" afferma **Gambi Giacomo**, assessore alla Cultura del Comune di Imola, che continua "sono estremamente soddisfatto di questo progetto per il numero e la qualità delle

proposte ricevute da artisti di tutta la regione. Si tratta di un'iniziativa intrapresa dal Comune di Imola per la prima volta e che ho sostenuto con entusiasmo per dare una possibilità concreta di rilancio all'attività di attori e performer. Un'occasione per la comunità del mondo artistico. A breve individueremo le date esatte per la restituzione alla città dei due progetti svolti perché questa esperienza artistica sia vissuta collettivamente”.

**Gli artisti vincitori** - Il primo gruppo è il *duo informale* **Riccardo Buscarini / Carolina Migli**, di Piacenza. Un duo di professionisti già piuttosto maturi che hanno presentato un progetto solido da un punto di vista drammaturgico, fornendo un originale e dettagliato punto di vista sul **contrappasso** connesso alla contemporaneità. *Polvere* reinterpreta il concetto di contrappasso invitandoci a riflettere sulla colpa e sull'effetto di essa su di noi, partendo dal tema del progresso come autodistruzione.

Il secondo gruppo è il **Collettivo Museco** di Reggio Emilia, formato da tre giovani attori diplomati all'Accademia di arte drammatica “Nico Pepe” di Trieste: Giulia Cosolo, Radu Murarasu e Sara Setti, che hanno presentato un progetto che li vede attori, performer e cantanti con un buon potenziale di sviluppo sia da un punto di vista drammaturgico sia da un punto di vista performativo e che beneficeranno maggiormente del tutoraggio. *Peregrinationes* è un progetto che si propone di indagare la dimensione del viaggio, interiore e fisico, a partire da un contesto ben preciso: l'aldilà, e in particolare il regno del Purgatorio. Le anime purganti sono sempre in movimento, ed è proprio il loro viaggio e la fatica che da esso deriva che le rende degne della beatitudine eterna.

Imola, 1 giugno 2021

CAPO UFFICIO STAMPA