



COMUNICATO STAMPA

Stignani Competition

II edizione

dal 1 al 6 ottobre 2019

Siamo lieti di annunciare la seconda edizione dello ***Stignani Competition***, un concorso per cantanti lirici frutto della collaborazione tra la Città di Imola e l'*Internationaler Musikverein Ebe Stignani* di Monaco. **Scopo della manifestazione** è quello di dare a cantanti che siano alla fine del loro percorso di studi o all'inizio della loro carriera la possibilità di farsi ascoltare da una giuria internazionale di direttori di Festival, sovrintendenti di Teatri d'Opera europei e da agenti, che possano offrire loro ingaggi nelle stagioni teatrali a venire. Il concorso è stato dedicato a **Ebe Stignani** per rendere omaggio a una delle più apprezzate e importanti mezzosoprano del Novecento, che fondò la sua lunga e fortunata carriera su due fondamentali pilastri: la dedizione assoluta all'arte del canto e la ricerca tecnica dell'eccellenza vocale. Per seguirne le orme artistiche è nato nel 2018 lo *Stignani Competition*, da un'idea di **Elvira Hasanagić** e **Francesco Frudua**, divenuta realtà grazie alla collaborazione tra la Città di Imola e l'associazione *Internationaler Musikverein Ebe Stignani* di Monaco di Baviera.

In questa edizione **108 cantanti** di **34 diverse nazionalità** da tutto il mondo potranno esibire il proprio talento vocale e la propria preparazione sul palco del Teatro Comunale di Imola, che dal 1977 è intitolato proprio a Ebe Stignani. Peculiarità dello ***Stignani Competition*** è che non c'è limite d'età per partecipare.

Da martedì 1 a domenica 6 ottobre Imola risuonerà di voci e celebri melodie d'Opera. **La finale del concorso si svolgerà domenica 6 ottobre** alle ore 20:30, con una serata aperta al pubblico presso il Teatro Stignani. La cittadinanza imolese è

invitata a partecipare alla finale con la possibilità di scegliere il proprio concorrente preferito, al quale verrà conferito il Premio del pubblico.

La **classifica finale** sarà decretata da una giuria di qualità. Il primo classificato vincerà un premio in denaro di 3000 euro e la possibilità di esibirsi in diversi concerti in Europa e alla finale della terza edizione dello *Stignani Competition*. Al secondo e terzo classificato spetteranno rispettivamente premi da 2000 e 1000 euro oltre a concerti.

La **giuria** di questa edizione sarà composta da dieci membri: **Darko Brlek**, Presidente del Festival di Lubiana e Presidente dell'Associazione Europea dei Festival; **Massimo Mercelli**, Presidente dell'Emilia Romagna Festival; **Gintautas Kėvišas**, Ex presidente del Festival di Vilnius e attuale membro del Consiglio del Teatro dell'Opera di Belgrado; **Patrick Wurzel**, Direttore d'Opera Chemnitz; **Lucas Reuter**, Direttore Artistico del Forum am Schlosspark di Ludwigsburg; **Luca Rebeggiani**, direttore dei Teatri di Imola; **Vlatka Oršanić**, Cantante d'opera e Professoressa di canto a Zagabria; **Elvira Hasanagić**, Cantante d'opera e presidente dell'Associazione Internazionale di Musica Ebe Stignani; **Francesco Frudua**, pianista imolese e cofondatore dello *Stignani Competition*; **Esther Schollum**, dell'Esther Schollum Artists' Management.

Biografia di Ebe Stignani

Nata a Napoli nel 1903, Ebe Stignani ha studiato pianoforte, composizione e canto per cinque anni presso il Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli. Ha debuttato nel 1925 come cantante presso il Teatro San Carlo di Napoli, nel ruolo di Amneris nell'*Aida* di Giuseppe Verdi, anche se alcune prove dimostrano che probabilmente l'anno precedente aveva già rivestito altri ruoli. Nel 1926 è stata invitata a cantare presso La Scala di Milano da Arturo Toscanini come interprete della Principessa Eboli nel *Don Carlo* di Verdi e il Teatro alla Scala di Milano ha continuato a essere il luogo principale delle sue esibizioni per il resto della sua carriera. Ha interpretato tutti i ruoli italiani più importanti per mezzosoprano, ma anche Ortruda nel *Lohengrin* di Wagner, Brangania in *Tristano e Isotta* e Dalila nel *Sansone e Dalila* di Saint-Saëns, sotto la direzione di Victor de Sabata. Si è ritirata dalle scene nel 1958 dopo essersi esibita a Londra (come Azucena) e Dublino (come Amneris) e ha trascorso l'ultima parte della vita nella sua casa di Imola.

PER INFORMAZIONI:

www.stignani.eu

info@stignani.eu

teatro@comune.imola.bo.it

direzione, uffici, biglietteria e teatro Stignani

Via Verdi, 1/3

40026 Imola (BO)

tel. 0542 602600

fax 0542 602626

www.teatrostignani.it