

COMUNICATO STAMPA

Riprendono i BIMARTEDÌ, rassegna di incontri con l'autore e conferenze in Biblioteca che si svolgerà in Bim, Via Emilia 80, presso la sala san Francesco.

L'edizione autunno 2018 prevede **5 incontri tra il 16 ottobre e il 27 novembre**.

Martedì 16 ottobre 2018 ore 20.30

Melanconia con stupore

Presentazione del libro di **Karen Venturini** (Raffaelli, 2017).

Il titolo, *Melanconia con stupore*, è una delle diagnosi che si leggono sulle schede di donne ricoverate, tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento negli ospedali psichiatrici imolesi, il manicomio centrale, intitolato a Luigi Lolli e il manicomio Santa Maria della Scaletta, chiamato dell'Osservanza. I ritratti fotografici delle pazienti che corredano le schede hanno ispirato all'autrice, figlia di Ernesto Venturini già direttore del Dipartimento di salute mentale di Imola, storie di una dolente umanità femminile.

Ivonne Donegani, già direttore del Dipartimento di salute mentale dipendenze patologiche dell'Azienda USL di Bologna, dialoga con l'autrice, docente di design all'Università di San Marino. Letture della compagnia teatrale Arte e Salute onlus di Bologna

Martedì 23 ottobre 2018 ore 20.30

Imola dal '68 al '77. Movimenti e gruppi extraparlamentari di sinistra

Presentazione della tesi di laurea magistrale di **Filippo Servadei**, del corso di laurea in scienze storiche della Scuola di lettere e beni culturali dell'Università di Bologna, 2015/2016.

A cinquant'anni dal 1968, grazie a documenti significativi è stato possibile effettuare un affondo nell'attività del Movimento studentesco e dei gruppi della extrasinistra imolese, cassa di risonanza di orientamenti ed eventi nazionali e internazionali, per ricomporre aspetti importanti della storia della città da quell'anno al 1977.

Dialoga con l'autore **Massimo Ortalli**, Circolo studi sociali Errico Malatesta, Archivio della Federazione Anarchica Italiana.

Martedì 30 ottobre 2018 ore 20.30

Amore e ragione: un binomio impossibile?

Conversazione di mons. **Giorgio Sgubbi**

Il rapporto tra fede e ragione è spesso considerato conflittuale.

Il relatore, teologo imolese e autore di *L'Agape e il Logos* in corso di stampa, contesta questa visione e sottolinea come sia proprio il contenuto della fede cristiana, cioè Dio che è amore, a esigere il più rigoroso e severo esercizio della ragione.

Giorgio Sgubbi è docente presso la facoltà di teologia dell'Emilia-Romagna e di Padova e autore di numerosi articoli e pubblicazioni.

Introduce **Maurizio Malaguti**, già docente di filosofia teoretica all'Università di Bologna, e componente dell'Ufficio per le iniziative culturali e le comunicazioni sociali della Diocesi di Imola.

Martedì 6 novembre 2018 ore 20.30

Per grazia ricevuta: gli ex voto dipinti della Prima Guerra Mondiale

La ricorrenza del centenario della fine della Grande Guerra offre l'opportunità di conoscere tanti aspetti della vita quotidiana al fronte e nelle retrovie anche attraverso gli ex voto di soldati e civili italiani coinvolti nella tragedia immane della guerra. Le tavolette dipinte, semplici, quasi povere ma fortemente espressive, illustrano episodi, per lo più sconosciuti, intrisi di sangue e di paura, ma anche di una desiderata pace finalmente raggiunta.

Parlano di queste manifestazioni di devozione religiosa **Renato Grimaldi** dell'Università di Torino e **Almerino De Angelis** della Società per gli Studi Storici della Provincia di Cuneo.

La conversazione è realizzata in collaborazione col **Gruppo Alpini Stefanino Curti Imola Valsanterno** in occasione della mostra allestita alla Salannunziata, Imola, dal 4 all'11 novembre 2018.

Martedì 27 novembre 2018 ore 20.30

Le città femminili nella galassia dei dementi

La rassegna si conclude con una conversazione di Ermanno Cavazzoni, finalista del premio Strega 2018, a cura dell'associazione imolese Viaemiliaaventicinque

Nella pianura padana emiliana intorno al 6000 d.C. un'invasione aliena distrugge le città: sopravvivono solo i sistemi industriali costruiti nel sottosuolo e la tecnologia prende il sopravvento e i pochi umani rimasti sono esposti a nuovi e terribili rischi. Nella dimensione fantascientifica surreale, sfrenata e ironica, descritta da Cavazzoni anche nel suo più recente libro *La galassia dei dementi* (La nave di Teseo, 2018), finalista del premio Campiello, il futuro appare sospetto e inquietante, ma anche stranamente familiare.

Dialogano con l'autore, scrittore e sceneggiatore italiano, **Muriel Pavoni** e **Giorgio Zabbini** dell'associazione Viaemiliaaventicinque.

Informazioni: Bim Biblioteca comunale di Imola Via Emilia, 80 Imola tel. 0542 /602657
bim@comune.imola.bo.it, www.bim.comune.imola.bo.it