



Città di Imola

MEDAGLIA D'ORO AL VALORE MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

COMUNICATO STAMPA

L'artista: "mi piace l'idea del regalo, dell'offerta, della generosità, della condivisione, della gioia. Il cibo è anche questo"

BACCANALE 2019 "IL GUSTO DEI RICORDI":

BEATRICE ALEMAGNA

È L'AUTRICE DELL'ILLUSTRAZIONE SIMBOLO DELLA RASSEGNA

"Il gusto dei ricordi" è il titolo della nuova edizione del Bacchanale, l'annuale **rassegna enogastronomica e culturale** che si svolgerà a Imola dal **3 al 24 novembre 2019**.

Quest'anno, per ideare l'immagine del Bacchanale 2019 è stata scelta l'artista Beatrice Alemagna, autrice e illustratrice di molti capolavori, già considerati classici. Nata a Bologna ma parigina d'adozione, Beatrice Alemagna è un'artista particolarmente affine al tema di questa edizione del Bacchanale, poiché nei suoi lavori spesso utilizza la tecnica del collage, realizzato con stoffe, giornali, fotografie vintage, con il quale scopre e sperimenta metodi di narrazione sempre nuovi. Portatrice di un segno originale e potente, Alemagna non perde occasione di rendere omaggio ai propri modelli, da Bruno Munari a Leo Lionni, da Emanuele Luzzati a Maurice Sendak, da Stepan Zavrel al compianto Tomi Ungerer, autori che comunicano con tutti i bambini, anche con quelli che abitano dentro alle persone adulte.

Così **Beatrice Alemagna** commenta la sua illustrazione: *"Per realizzare questa immagine ho immaginato due bambini 'antichi' e un po' misteriosi, che guardano lontano e portano un grande cesto carico di verdure. Mi piace soprattutto immaginare che quel cesto sia un regalo per qualcuno e che i bimbi stiano aspettando un adulto per aiutarli a caricare tutto su un carretto e andare di corsa a portarlo a questa persona non identificata. Mi piace l'idea del regalo, dell'offerta, della generosità, della condivisione, della gioia. Il cibo è anche questo"*.

I libri di Beatrice Alemagna sono sperimentazioni - I libri di Beatrice Alemagna sono sperimentazioni: ogni sua opera contiene un intento, la voglia di scoprire qualcosa di nuovo e particolare, ma anche il desiderio di recuperare oggetti che hanno già vissuto, cose che già possiedono una storia. È per questo che spesso i disegni di Beatrice Alemagna trasmettono sentimenti come la nostalgia e comunicano direttamente con la parte infantile che risiede in ognuno. Tra i libri più amati e tradotti di Beatrice Alemagna ricordiamo *Un leone a Parigi* (Donzelli, 2006), *Che cos'è un bambino?* (Topipittori, 2008), *I Cinque Malfatti* (Topipittori, 2014), *Il meraviglioso Ciciapellliccia* (Topipittori, 2015) e *Un grande giorno di niente* (Topipittori, 2016).

Alemagna ha vinto innumerevoli premi e ha esposto le sue opere, oltre che a Parigi e a Bologna, anche a Bordeaux, Charleville, Monaco, Reims, Lisbona, Tokyo, Sapporo, Kyoto, Stoccolma, Dublino, Pechino, Abu Dhabi, Sofia, Il Cairo, Madrid, Berlino.

Sul sito dell'autrice www.beatricealemagna.com sono disponibili immagini dei suoi lavori, e le copertine dei numerosi libri illustrati dati alle stampe in Francia e in Italia, e tradotti in tutto il mondo. Tra gli altri, Beatrice Alemagna nel 2010 ha vinto il Premio Andersen come "Illustratrice dell'anno", il più importante riconoscimento italiano nel campo della letteratura per l'infanzia.

Mostra a Casa Piani - Casa Piani sezione ragazzi della Biblioteca comunale di Imola dedica all'illustratrice del Bacchanale una mostra intitolata **“Tra le pagine: una passeggiata dentro ai libri di Beatrice Alemagna”**. Si tratta di un percorso espositivo e narrativo con emozionanti elementi interattivi per i bambini, per entrare nei libri della geniale illustratrice.

Sabato 9 novembre alle ore 10.30 la mostra sarà inaugurata e presentata durante un incontro con l'attrice e performer Alessia Canducci, che leggerà i libri più belli di Beatrice Alemagna. Sono inoltre previste visite guidate alle classi e percorsi bibliografici predisposti per ogni fascia d'età. L'esposizione sarà visitabile fino al 25 gennaio 2020.

Orari di apertura della mostra: martedì-venerdì 15-18; sabato 9.30–12.30; nelle domeniche 10,17 e 24 novembre anche ore 10-13 e 15-18.

Imola, 7 ottobre 2019

UFFICIO STAMPA