



COMPAGNIA BIT e EQUIPE EVENTI

ALL THAT MUSICAL

*Tutta la magia e l'emozione dei più amati musical di tutti i tempi rivivono
sulla scena in un unico spettacolo.*

TRAILER <https://www.youtube.com/watch?v=SxkO73Rc1qc>

IMOLA

TEATRO EBE STIGNANI

Lunedì 31 dicembre ore 21.30

martedì 1 gennaio ore 17

Comunicato stampa

I musical più belli di tutti i tempi sono protagonisti dei due appuntamenti di Capodanno al Teatro Ebe Stignani di Imola. **ALL THAT MUSICAL** – questo il titolo dello spettacolo che la compagnia BIT porterà in scena il **31 dicembre alle 21.30** e il **1 gennaio alle 17** – ripropone a ritmo incalzante, una **brillante rassegna di splendidi medley che faranno rivivere al pubblico le emozioni di storici e famosissimi musical: Grease, La febbre del Sabato Sera, Moulin Rouge, A chorus Line, Cabaret, Chicago, Notre Dame de Paris, Cats, The Phantom the Opera**: tutto in un unico spettacolo.

Il 31 dicembre, al termine dello spettacolo, il Teatro offrirà un brindisi al pubblico presente per festeggiare l'arrivo del nuovo anno.

Un'audizione apre lo spettacolo sulle note di "A Chorus Line": il coreografo scandisce i passi, si provano le coreografie e lo spettacolo può iniziare! La scenografia prende forma e lo show comincia, prima con le melodie di "Notre Dame de Paris" e poi, con un salto nel tempo, in uno scatenato can can che ci conduce alla storia d'amore e di passione del musical "Moulin Rouge". Buio in sala e un'altra celebre storia prende vita: "The Phantom of the Opera". Willkommen, ed è subito "Cabaret"! Un cambio d'abito e di scena e appare l'ingresso del locale più famoso di "Chicago", tra piume e lo scintillio dei costumi. Si spengono le luci e ci si ritrova negli anni '70, con la "Febbre del Sabato sera". Il gran finale non può che essere affidato alle scene più famose del musical *Grease - brillantina*, per fare il pieno di energia positiva per il nuovo anno!

Melina Pellicano, regista dello spettacolo, firma anche le coreografie. Le scene sono di Anna Maria Carbone, le luci di Michelangelo Balbo. I costumi sono di Agostino Porchietto e Lucrezia Bianco. In scena Marianna Bonansone, Martina Maiorino, Maurizio Misceo, Jacopo Siccardi e il corpo di ballo



Compagnia Bit. Lo spettacolo è prodotto da Compagnia Bit, distribuito da Fanzia Verlicchi per Equipe Eventi.

All That Musical è realizzato dalla Compagnia Bit che, fondata nel 2007 a Torino, vanta oggi più di 1.000 rappresentazioni nei teatri ed eventi di tutto il mondo. Oltre ad All That Musical, la Compagnia ha messo in scena altri successi come La Fabbrica dei sogni, Wild West Show, Celebrities, Bit Motion e gli inediti *Il Principe Ranocchio Il musical* (candidato agli Oscar Italiani del Musical 2016 nelle categorie "Miglior Musical" e "Migliori musiche originali") e *A Christmas Carol Il musical*, attualmente in tournée nei principali teatri italiani. Nel 2016 Bit ha inaugurato la sede torinese dell'Accademia Internazionale del Musical, con l'intento di creare un'eccellenza italiana nel genere.

Prevedite on line su circuito vivaticket www.vivaticket.it

e alla biglietteria del Teatro (per giorni e gli orari di apertura della biglietteria consultare il sito del teatro www.teatrostignani.it)

Costo biglietti per la replica del 31 dicembre da € 40 a € 15 (riduzioni under 14)

Costo biglietti per la replica del 1 gennaio da € 30 a € 10 (riduzioni 21-26 anni, over 65, Touring Club, YoungER Card, card cultura "amico" o "sostenitore", Card Musei Metropolitan Bologna under 20, fino ai 20 anni, card cultura junior.

Per interviste e informazioni alla stampa

Chiara Nozza +39 393 9683111 chiara@equipemanagement.it