



Città di Imola

MEDAGLIA D'ORO AL VALORE MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

COMUNICATO STAMPA

Si comincia domenica 10 novembre; appuntamento nell'Auditorium della Nuova scuola di musica alle 18.30 - L'ingresso è libero fino ad esaurimento posti
ALLA 'VASSURA BARONCINI' AL VIA LA RASSEGNA
'I CONCERTI DELLA DOMENICA'

Torna anche quest'anno la rassegna *I concerti della domenica*, con otto appuntamenti organizzati e promossi dalla Nuova scuola di musica Vassura-Baroncini che avrà per protagonisti i docenti della scuola ed alcuni ospiti in una proposta come sempre eterogenea e originale.

La rassegna prenderà il via **domenica 10 novembre** con *Le creature della notte*, concerto di musica vocale da camera del periodo a cavallo tra Otto e Novecento interpretate da Silvia Lombardi-François, soprano, Alessio Tosi, tenore, e Chiara Sidoli, pianoforte sul tema delle creature del fantastico e dell'immaginario.

Il secondo appuntamento sarà **domenica 1 dicembre** con *Landscapes Trio*, l'ultimo progetto musicale del musicista imolese Roberto Bartoli. Ospiti sul palco dell'auditorium della scuola di musica Achille Succi al clarinetto e Daniele Santimone alla chitarra.

La rassegna riprenderà il **12 gennaio 2020** con *Muzio Clementi, il padre del pianoforte*, recital pianistico incentrato sulle sonate del compositore italiano. Protagonista il pianista Luca Rasca, concertista di fama mondiale e docente nella scuola di musica.

Il quarto appuntamento, il **2 febbraio 2020**, è con la musica klezmer, con il concerto *Cantami un liedele* proposto da Federica Donati, voce, Giulia Manicardi, pianoforte, e Massimo de Stephanis, contrabbasso.

Si vola dall'altra parte dell'Oceano per il quinto appuntamento, il **16 febbraio**, con un omaggio a Billy Evans con il *Peri's Scope Trio*. Sul palco Pietro Beltrani al pianoforte, Roberto Bartoli al contrabbasso e Massimo Manzi alla batteria, in un repertorio ispirato al jazzista statunitense.

Con il concerto dell'**1 marzo** si torna in Europa con *Il salotto musicale della Belle Èpoque*, concerto di arie da camera e d'opera tra Otto e Novecento eseguite da Valentina Domenicali, soprano, e Irene De Bartolo, arpa.

La rassegna continua il **15 marzo** con *Romantica*, recital pianistico che vedrà protagonista Elena Dalla Casa, con musiche da Franz Schubert a Claude Debussy.

Ultimo appuntamento domenica **29 marzo** con un concerto ancora in fase di definizione.

I concerti si svolgeranno nell'Auditorium della Nuova scuola di musica Vassura-Baroncini in orario preserale, alle 18.30. L'ingresso è libero fino ad esaurimento posti.

Imola, 5 novembre 2019

CAPO UFFICIO STAMPA