



Mostra
RICERCHE DI STILE.
Gli Archivi Mazzini a Palazzo Tozzoni

Imola

1 dicembre 2017/28 febbraio 2018

Sedi:

Palazzo Tozzoni
Centro Polivalente Gianni Isola

Inaugurazione:

venerdì 1 dicembre ore 18.00

Nelle sale della casa/museo Palazzo Tozzoni, dimora settecentesca completamente arredata nel centro storico di Imola, gli Archivi di Ricerca Mazzini espongono una selezione delle loro collezioni di abiti. Non si tratta di una sfilata, neppure di un focus sulla storia del costume. La mostra dal titolo: “RICERCHE DI STILE. Gli Archivi Mazzini a Palazzo Tozzoni” è piuttosto un racconto sulle mille declinazioni di cui si è sempre nutrito il mondo della creatività in generale e quello della moda in particolare. I salotti, gli ambienti più privati, le sale di rappresentanza e le stanze destinate ai servizi di Palazzo Tozzoni, con i pregiati arredi, tessuti e dipinti originali, espressione dei diversi stili dell’abitare tre Sette e Ottocento, accolgono centocinquanta capi “capolavori” degli oltre 500 mila che, ricoprendo un ampio arco cronologico, costituiscono il grande Archivio Mazzini di Massa Lombarda al quale si rivolgono, come fonte ispiratrice, i protagonisti della moda di tutto il mondo. La capacità di assorbire, rielaborare, rigenerare e portare a nuova vita gusti, modelli e culture – caratteristica propria del Made in Italy – è il tema di questa esposizione voluta dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Imola e pensata in collaborazione con i Musei Civici di Imola – Assessorato alla cultura, che si terrà dal primo dicembre al 28 febbraio 2018, al fine di far conoscere due grandi patrimoni culturali del territorio: gli Archivi di Ricerca Mazzini e Palazzo Tozzoni.

Stile, ricerca, bellezza: sono gli imperativi che descrivono, in sintesi, la nuova mostra della Fondazione Cassa di Risparmio di Imola in collaborazione con i Musei civici di Imola, dal titolo: **“RICERCHE DI STILE. Gli Archivi Mazzini a Palazzo Tozzoni”** dal 1° dicembre fino al 28 febbraio 2018, negli spazi di Palazzo Tozzoni, dimora nobile settecentesca posta in una centrale via di Imola e testimonianza delle espressioni artistiche e del gusto del passato.

In mostra 150 abiti scelti e selezionati da Carla Marangoni e Attilio Mazzini degli Archivi di Ricerca Mazzini di Massa Lombarda, imponente raccolta di pezzi rappresentativi degli stili di moda che si sono succeduti negli ultimi ottanta anni e che raccoglie oltre 500.000 capi, luogo unico dove studio, passione e ricerca sono il pane quotidiano di alcune persone che da decenni ormai, inseguono la bellezza e la conservano con cura.

I vestiti in mostra, divisi in **11 sezioni**, raccontano i processi creativi degli stilisti di moda che frequentano l'Archivio Mazzini, contestualizzandoli all'interno di un percorso pensato e curato dagli archivi stessi.

Le sale del Palazzo hanno ispirato questi collegamenti di ricerca. Gli abiti esposti rendono l'identità dell'artista che si cela dietro alla creazione, raccontano la seduzione che le creazioni di 20/30/40 anni fa continuano a esercitare sul pubblico della moda di tutti i tempi, svelano la ricerca che ispira i più grandi stilisti capaci di trasformare il capo iconico in qualcosa di contemporaneo, qualcosa che non smette di esercitare il magnetismo estetico. Ogni abito è un'opera che sottende un'idea, una conoscenza, una ricerca lunga anche anni, uno sguardo attento sul mondo, un inno alla trasformazione e alla creatività. È a questo processo creativo che partecipa l'Archivio di Ricerca Mazzini tra i punti di riferimento degli stilisti di tutto il mondo che arrivano a Massa Lombarda, per far germogliare un'intuizione che serve a preparare il terreno e il contesto da cui emerge il dettaglio che fugge ogni dubbio di stile.

Il percorso mostra si snoda tra le sale di Palazzo Tozzoni, dimora privata oggi casa-museo, che costituisce un caso assai raro conservando ancora i propri arredi: l'antica mobilia, le raffinate tappezzerie, il ricco patrimonio di dipinti e sculture, i manufatti di pregio, gli stucchi, le opere di ebanisteria, le ceramiche o gli alabastri fino agli elementi minuti d'arredo fanno parte di un continuum che testimonia perizia e gusto nell'avvicinarsi degli stili. **Le splendide sale arredate del Palazzo sono parte integrante della “ricerca di stile”, tema centrale della mostra.**

Miyake, Fortuny, Jil Sander aprono la mostra nel grande ed elegante salone d'onore; i sontuosi abiti d'ispirazione etnica dai forti accostamenti cromatici di **Romeo Gigli** dialogano con i damaschi cremisi e le specchiere dorate dell'appartamento barocchetto; gli abiti scultorei e tridimensionali di **Maurizio Galante** abitano l'austero appartamento impero a fianco di mobili dai forti volumi; i voluminosi e leggeri vestiti da ballo di **Dolce Gabbana e Jean Paul Gaultier** spiccano nella sala da musica dell'appartamento Impero, mentre i famosi corpetti di questi grandi stilisti ispirati alla biancheria intima sono esposti tra gli oggetti per l'igiene personale appartenuti agli antichi abitanti del palazzo. La luminosa loggia attraverso cui la natura entra nel palazzo ospita la moda floreale tra cui spiccano capi unici come il costume da bagno anni Cinquanta di **Schiapparelli**; la cucina, fucina di creatività gastronomica, ospita le creazioni di **Issey Miyake** che utilizza insoliti materiali normalmente non associati alla moda; infine i vestiti **Stone Island** ispirati a quelli in uso nel mondo del lavoro si affacciano dalle cantine del palazzo dove ancora si respira il profumo del vino. E in tutto il palazzo gli abiti di **Valentino, Callaghan, Marni, Cappucci, Galliano, Versace, Prada, Margiela, Bolzoni, Watanabe, delle sorelle Fontana** dialogano con gli spazi e ne condividono le suggestioni.

Il percorso continua nella sede della Fondazione Cassa di Risparmio di Imola, al **Centro Gianni Isola** che ospita gli abiti dell'Archivio Mazzini selezionati per la copertina dell'ultimo disco di **Mina e Celentano** "Le migliori" che ritrae un fotomontaggio in cui i due artisti si sdoppiano e posano con stravaganti abiti femminili. Accanto vi sono gli abiti di carta protagonisti delle pubblicità degli anni Sessanta. **Al Cento Isola verrà inoltre proiettato un documentario di 20 minuti sulla realtà degli Archivi Mazzini, con la partecipazione dello stilista Romeo Gigli per la regia di Mauro Bartoli.**

Mostra

RICERCHE DI STILE.

Gli Archivi Mazzini a Palazzo Tozzoni

1 dicembre 2017/28 febbraio 2018

Orario

martedì, mercoledì, giovedì e venerdì 16-19

sabato e domenica 10-13 e 15-19

Chiusura il lunedì, 25 dicembre e 1 gennaio

Biglietti

Ingresso a pagamento 4 euro

Ridotto 3 euro

Ingresso gratuito fino ai 20 anni

Sede di mostra

Palazzo Tozzoni

via Garibaldi 18

40026 Imola Bo

Centro Polivalente Gianni Isola

Piazza Matteotti, 4

40026 Imola Bo

Visite guidate gratuite

Domenica 3 dicembre visita guidata con i curatori alle ore 15.30 e alle ore 17.00

8 dicembre ore 17.00

14 dicembre ore 17.00

26 dicembre ore 17.00

6 gennaio ore 17.00

14 febbraio ore 17.00

18 febbraio ore 17.00

25 febbraio ore 17.00

Visite guidate a pagamento su prenotazione

-Tutte le domeniche mattine (escluso il 3 dicembre) visita per minimo 15 persone (euro 6 a persona). Prenotazione obbligatoria entro il venerdì precedente telefonando allo 0542/602609

-Visite per gruppi su prenotazione euro 90

Scuole e bambini

Visite guidate gratuite per le scuole su prenotazione telefonando allo 0542/602609

Laboratori didattici domenicali

10 dicembre ore 16.00

7 gennaio ore 16.00

4 febbraio ore 16.00

Con il Patrocinio di:

Istituto Beni Culturali Emilia Romagna

Soprintendenza Beni Artistici Emilia Romagna

Informazioni e materiali stampa:

www.mostrefondazioneimola.it

Fondazione Cassa di Risparmio di Imola,

Palazzo Sersanti, Piazza Matteotti 8

40026 Imola Bo

Tel 0542.26606

segreteria@fondazioneimola.it

www.fondazioneimola.it

Musei civici di Imola

via Sacchi 4

40026 Imola Bo

tel. 0542-602609

musei@comune.imola.bo.it

www.museiciviciimola.it

Ufficio stampa:

Tatiana Tomasetta ufficiostampa@tatianatomasetta.it 338 9179905

Ufficio stampa Fondazione g.vignazia@fondazioneimola.it 0542/32573